

In B♭

Seite 1/3

## 2 Buenos Aires

Manuel Jovés (1886–1927)

Arr.: A. Genannt

### Ablauf / Sequence

**A ||: B :|| A ||: B :|| A | Coda**

**A** **Tango argentino** (♩ ca. 116)

5

9

Arrangement: © 2012 by Breitkopf &amp; Härtel, Wiesbaden

14  $\text{G}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{B}$

*staccato*

18  $\text{D}^7$   $\text{G}$  1. Cm

*legato*

22a  $\text{Gm}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$

*stacc.*

21b 2. Cm  $\text{Gm}$   $\text{D}^7$   $\text{Gm}$   $\text{D}^7$   $\text{Gm}$

*legato*

*d. c. con rep.*  
3. x: *d. c. al*  $\text{B}$

**Coda**

25

G

D<sup>7</sup>

28

G

1. Gm

D<sup>7</sup>

31a

Gm

2. Cm

30b

G

D<sup>7</sup>

G

D<sup>7</sup>

G